

4.13 Theater De Spiegel in aanbouw

In de zomer van 2005 ging Hein Spanjaard, directeur van Schouwburg Odeon met pensioen, opgevolgd door Gijsje Honk. Op 26 oktober 2004 had de scheidend directeur samen met John Berends, Wethouder van Cultuur, nog de eer om de eerste paal in de grond te slaan van een nieuw theater. Het oude theater Odeon wordt opgevolgd door een nieuw modern theater met unieke technische hoogstandjes: Theater de Spiegel. Het nieuwe theater wordt gekenmerkt door een beweegbaar plafond. Dit maakt verschillende akoestische volumes mogelijk, waardoor het geluid zowel bij grote symfonische concerten als bij kleinere toneelvoorstellingen goed tot zijn recht komt.

Een uniek concept, niet alleen voor de gemeente Zwolle, maar voor heel Nederland. Theater de Spiegel is ontworpen door Van Goor Architecten, het unieke concertakoestische concept door bureau Peutz. Dit bureau was eerder verantwoordelijk voor de renovatie van de Royal Albert Hall in Londen, de verbouwing van de Grote Zaal van Concertgebouw De Doelen in Rotterdam en in Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht.

Bij de start van de bouw van Theater de Spiegel werd de mogelijkheid voor een leerlingbouwplaats geboden, waarbij jongeren de kans werd geboden praktijkervaring op te doen in de bouw. In theateropstelling biedt Theater de Spiegel

plaats aan 850 bezoekers, 1.000 bij concerten. Bij de concertopstelling is het dak optilbaar waardoor er een extra galerij ontstaat. Speciale balkons die dan tevoorschijn komen worden ook wel 'de muppetbalkons' genoemd.

Als het plafond verlaagd wordt, ontstaat er een goede akoestiek voor kleinere voorstellingen of solisten. Bovendien wordt hierbij het derde balkon aan het oog onttrokken, wat de zaal meer intimiteit geeft. Het theater heeft een eigen theatercafé en restaurant, waarvan de terrassen een bijzonder sfeerrijk uitzicht bieden op het water en de binnenstad van Zwolle. Het zinkkleurig materiaal van een gedeelte van het gebouw kleurt mee met de kleur van de lucht.

